

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación Argentina.

RESUELVE

Expresar su beneplácito al libro titulado “Volver a creer”, del sacerdote, teólogo y comunicador argentino Pablo Savoia, editado por El Ateneo, por constituir un aporte significativo a la reflexión teológica, histórica y cultural sobre las transformaciones de la espiritualidad en la sociedad contemporánea, el lugar de la tradición cristiana en la identidad cultural argentina y la búsqueda de sentido, esperanza y pertenencia en las comunidades actuales.

Alberto ARRUA
Diputado Nacional

DIPUTADOS
ARGENTINA
“2026 - AÑO DE LA GRANDEZA ARGENTINA”

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto tiene por objeto expresar el beneplácito de esta Honorable Cámara por la publicación de *Volver a creer*, obra de Pablo Savoia, sacerdote de la Diócesis de San Martín, teólogo y comunicador, editada por El Ateneo, que propone una reflexión sobre el lugar de la espiritualidad en la sociedad contemporánea y las transformaciones religiosas, históricas y culturales que atraviesan nuestro país.

La obra aborda una cuestión de profunda relevancia para la vida social: la búsqueda humana de sentido, trascendencia y pertenencia en un contexto caracterizado por cambios culturales, nuevas formas de vinculación, cuestionamientos a las instituciones tradicionales y una creciente diversidad de experiencias espirituales.

Desde una perspectiva teológica, el libro invita a reconsiderar el significado de la fe en la vida cotidiana, recuperando su dimensión comunitaria y su capacidad de promover la esperanza, el encuentro y la responsabilidad hacia el prójimo. En este sentido, propone superar las expresiones de religiosidad reducidas a fórmulas rígidas o prácticas individualistas, para destacar una espiritualidad comprometida con la realidad humana y con las necesidades de la sociedad.

El aporte de la obra no se limita al ámbito estrictamente religioso. Su reflexión permite abordar interrogantes que atraviesan al conjunto de la comunidad: la soledad, el debilitamiento de los vínculos, la pérdida de referencias compartidas y la necesidad de reconstruir espacios de pertenencia y solidaridad. Estas cuestiones adquieren especial importancia en una época en la que las transformaciones sociales y tecnológicas modifican las formas de relacionarnos, transmitir valores y construir identidades colectivas.

Desde una perspectiva histórica, *Volver a creer* invita a comprender el lugar que el cristianismo ha ocupado en la formación de la cultura occidental y en el desarrollo de la identidad histórica argentina. La tradición cristiana ha dejado una huella significativa en expresiones culturales, instituciones educativas, obras artísticas, celebraciones populares y múltiples experiencias de organización comunitaria y acción solidaria.

Reconocer esta herencia implica comprender una dimensión relevante de nuestra historia nacional, sin desconocer la pluralidad de tradiciones religiosas, filosóficas y culturales que integran la sociedad argentina. La reflexión histórica permite, de este modo, analizar tanto la influencia de las creencias en la construcción de identidades colectivas como las transformaciones que han dado lugar a nuevas formas de vivir, interpretar o cuestionar la espiritualidad.

En el plano cultural, la publicación adquiere relevancia por su propuesta de establecer un diálogo entre la teología, la filosofía, la sociología y las experiencias cotidianas. Este intercambio de perspectivas favorece una comprensión más amplia de las motivaciones, inquietudes y necesidades de las personas, y contribuye a que las preguntas sobre la fe y la trascendencia encuentren un espacio de reflexión dentro del debate público contemporáneo.

En una sociedad democrática, la dimensión espiritual constituye una de las múltiples expresiones mediante las cuales las personas construyen sus valores, orientan sus decisiones y encuentran respuestas frente a las incertidumbres de la existencia. Por ello, resulta valioso promover obras que estimulen el pensamiento crítico, el diálogo respetuoso y la

comprensión mutua entre quienes profesan distintas creencias y quienes no se identifican con una tradición religiosa.

Uno de los aspectos centrales del planteo de Savoia es la recuperación de la comunidad como espacio de encuentro y compromiso. Frente al individualismo y la fragilidad de los vínculos, la obra destaca la importancia de reconocernos como parte de una sociedad en la que la dignidad de cada persona exige solidaridad, escucha y responsabilidad colectiva.

Esta perspectiva encuentra puntos de contacto con principios fundamentales de la convivencia democrática: el respeto por el otro, la libertad de conciencia, la búsqueda del bien común y la construcción de relaciones sociales basadas en la cooperación. La fe, entendida como una experiencia capaz de proyectarse hacia los demás, puede constituir para quienes la profesan una fuente de compromiso social, servicio y acompañamiento de los sectores más vulnerables.

Asimismo, corresponde destacar la trayectoria de Pablo Savoia, sacerdote de la Diócesis de San Martín y párroco de Nuestra Señora de la Merced de Villa Ballester, quien cuenta con formación en Teología Dogmática por la Universidad Gregoriana de Roma y desarrolla tareas docentes en las áreas de Teología Dogmática y Teología Pastoral en la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina.

Su labor como comunicador y evangelizador digital, junto con la creación del podcast Parresía: de esto sí se habla, expresa una búsqueda de nuevos lenguajes y espacios de comunicación para acercar las preguntas sobre la fe a públicos diversos, especialmente a quienes se encuentran alejados de las instituciones religiosas tradicionales.

Esta experiencia refleja uno de los desafíos culturales de nuestro tiempo: transmitir ideas, tradiciones y valores a nuevas generaciones mediante formas de comunicación que favorezcan la escucha, la participación y el intercambio. En ese contexto, la obra contribuye a pensar cómo las instituciones y las comunidades pueden dialogar con una sociedad en transformación, sin renunciar a sus convicciones ni dejar de reconocer la diversidad de experiencias humanas.

La publicación de Volver a creer representa, en consecuencia, una contribución al pensamiento teológico y al debate cultural argentino, al proponer una reflexión accesible sobre la espiritualidad, la historia, la identidad y los vínculos sociales. Su interés radica en abrir preguntas y promover el diálogo acerca de las necesidades humanas de esperanza, trascendencia y pertenencia, así como del papel que la solidaridad y la vida comunitaria pueden desempeñar en la construcción de una sociedad más justa e integrada.

Por todo lo expuesto, y considerando el valor cultural, histórico y teológico de la obra, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto.

Alberto Arrua
Diputado Nacional