



2026 - "AÑO DE LA GRANDEZA DE ARGENTINA"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

DECLARA:

Su beneplácito por la realización del cortometraje de docuficción "El Libertador", una producción de Infobae realizada con inteligencia artificial, con idea y dirección general de Opy Morales, producción ejecutiva de Daniel Hadad, guion de Marcelo Camaño y asesoramiento histórico del periodista Adrián Pignatelli, estrenado el 17 de agosto de 2026, aniversario de la muerte del general San Martín.

Oscar R. Zago
Eduardo Falcone
Oscar Herrera Ahuad
Álvaro González
Guillermo Agüero
Karina Banfi
María Florencia De Sensi
Esteban Paulón
Lorena Pokoik



2026 - "AÑO DE LA GRANDEZA DE ARGENTINA"

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

"El Libertador", cortometraje de docuficción, es una producción de Infobae realizada con inteligencia artificial, con idea y dirección general de Opy Morales, producción ejecutiva de Daniel Hadad, guion de Marcelo Camaño y asesoramiento histórico del periodista Adrián Pignatelli, estrenado el 17 de agosto de 2026, aniversario de la muerte del general San Martín.

Recrea el encuentro real que José de San Martín y Domingo F. Sarmiento mantuvieron el 24 de mayo de 1846 en Grand Bourg, cerca de París.

Durante esa conversación, Sarmiento conoce al general ya anciano y exiliado, quien repasa momentos centrales de su vida: la creación del Ejército de los Andes, el cruce de la cordillera, las campañas de Chile y Perú y su encuentro con Bolívar en Guayaquil. La obra presenta a San Martín como un líder humilde, comprometido con la libertad americana y alejado de la ambición personal.

Aunque los diálogos son una reconstrucción dramática, se basan en el testimonio que el propio Sarmiento dejó en su carta a Antonino Aberastain, fechada en París el 4 de septiembre de 1846, y en su discurso ante el Instituto Histórico de Francia.

La docuficción combina las voces de actores Arturo Puig, que le pone la voz a San Martín, y de Juan Leyrado, que le pone la voz a Sarmiento, con imágenes generadas por IA para acercar un episodio poco conocido de la historia argentina a nuevos públicos.



2026 - "AÑO DE LA GRANDEZA DE ARGENTINA"

Cuenta con la dirección y el montaje de Alejo García Sosa, la dirección de inteligencia artificial de Alexander Wittmann y la dirección de sonido y música de Lucía Palachi.

La pieza se propone acercar la historia argentina a las nuevas generaciones mostrando la dimensión humana de los próceres: no la estatua ni el bronce, sino el hombre, por lo que lo consideramos un valioso material que debería ser proporcionado a las escuelas como complemento audiovisual para un mayor conocimiento de la historia de nuestro país.

Por las razones expuestas es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Oscar R. Zago

Eduardo Falcone

Oscar Herrera Ahuad

Álvaro González

Guillermo Agüero

Karina Banfi

María Florencia De Sensi

Esteban Paulón

Lorena Pokoik